

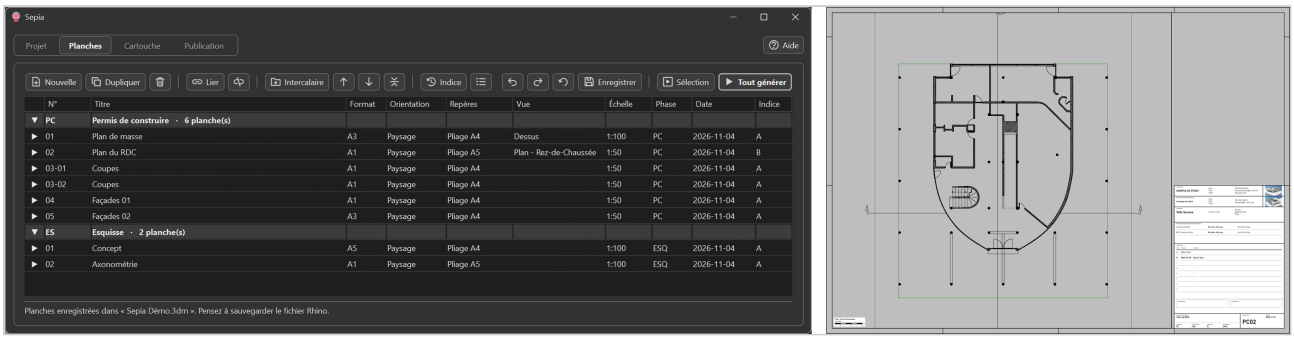
Sepia

Jeux de plans pour Rhino 8

Sepia transforme une maquette Rhino 8 en jeu de plans : un tableau des planches, des mises en page générées avec cadre, repères de pliage et cartouche, des vues placées à l'échelle, et la publication en PDF.

Sepia fonctionne avec Rhino seul. Avec VisualARQ 3 installé, il place aussi les plans et les coupes de VisualARQ.

Sepia s'affiche dans la langue de Rhino (français ou anglais ; anglais pour les autres langues). Pour imposer une langue, écrivez `en` ou `fr` dans un fichier `%APPDATA%\Sepia\data\language.txt` et redémarrez Rhino (supprimez le fichier pour suivre de nouveau Rhino).



La fenêtre Sepia à côté d'une planche générée

---

1. Installation

1. Téléchargez Sepia sur food4Rhino et décompressez le fichier.
2. Glissez `sepia-1.0.2-rh8_0-win.yak` dans la fenêtre de Rhino 8.
3. Redémarrez Rhino.

Deux commandes :

- `Sepia` ouvre la fenêtre Sepia (quatre onglets : Planches, Projet, Cartouche, Publication).
- `SepiaSheets` ouvre le panneau ancré **Planches** : la liste des planches, pour naviguer.

La fenêtre n'est pas modale : gardez-la ouverte pendant que vous travaillez dans Rhino.

Si Rhino répond « Commande inconnue » alors que Sepia est installé : Options › Modules, cochez **Activé** sur la ligne Sepia.

---

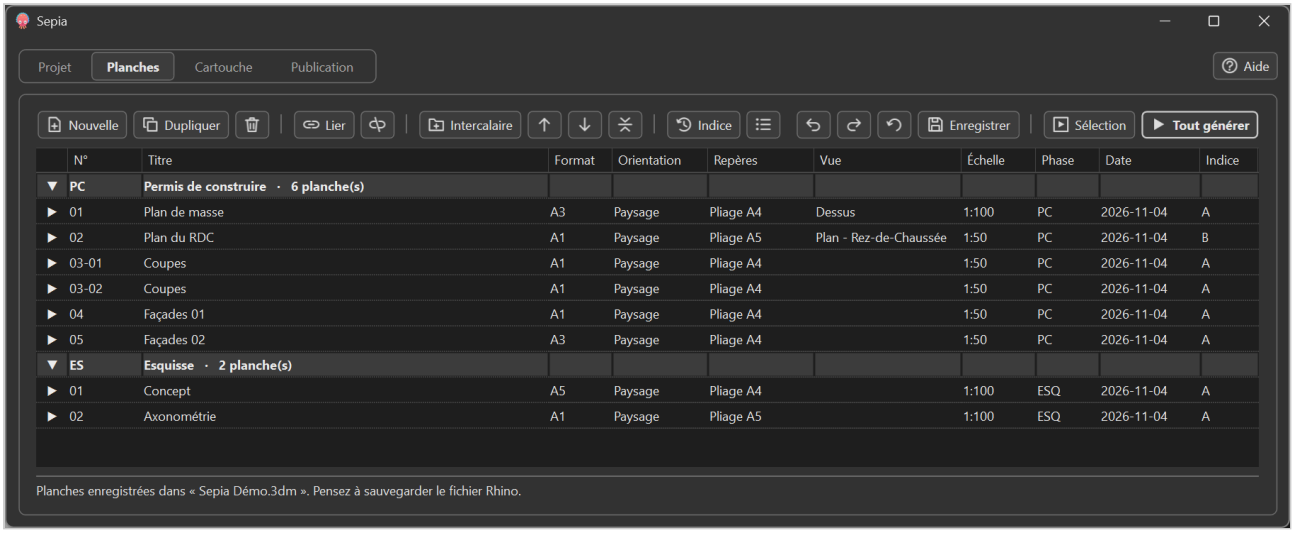
2. Prise en main

1. Ouvrez votre maquette et lancez `Sepia`.
2. Onglet **Projet** : renseignez le projet, le maître d'ouvrage et l'agence, puis **Enregistrer dans le fichier Rhino**.
3. Onglet **Planches** : un fichier neuf commence avec une planche par format (A5 à A0). Changez les titres, formats et échelles, ajoutez des intercalaires et des planches.
4. Cliquez dans la colonne **Vue** pour choisir les vues d'une planche.
5. **Tout générer** : Sepia crée ou met à jour une mise en page par planche.

6. Onglet **Publication** : cochez les intercalaires, choisissez les sorties, **Exporter**.
7. Enregistrez le fichier Rhino : les planches, le projet et les réglages y sont rangés.

---

3. Onglet Planches



L'onglet Planches

Intercalaires et numérotation

Les planches sont regroupées en **intercalaires** (par exemple « Permis de construire », code « PC »). Chaque planche est numérotée selon sa place dans son intercalaire : PC01, PC02… Le numéro suit l'ordre : deux planches n'ont jamais le même numéro.

- **+ Intercalaire** : nouvel intercalaire (un nom et un code court).
- **Glissez-déposez** une planche pour la déplacer ou la changer d'intercalaire. Vous pouvez aussi taper un numéro dans la colonne N° pour placer la planche à ce rang.
- **Monter / Descendre** : changent l'ordre des intercalaires.
- ▼ / ▶ devant un intercalaire le réduit ou le développe.
- **Dupliquer** une planche, ou tout un intercalaire (avec un nouveau code). Les planches dupliquées sont numérotées en série : dupliquer « Façades » donne « Façades 01 » et « Façades 02 », puis 03…

Planches liées

Sélectionnez au moins deux planches d'un même intercalaire et cliquez **Lier** : elles partagent un numéro avec un sous-numéro (PC03-01, PC03-02) et se déplacent ensemble. Utile pour une même pièce répartie sur plusieurs planches (une longue coupe, par exemple). **Délier** les sépare.

Colonnes

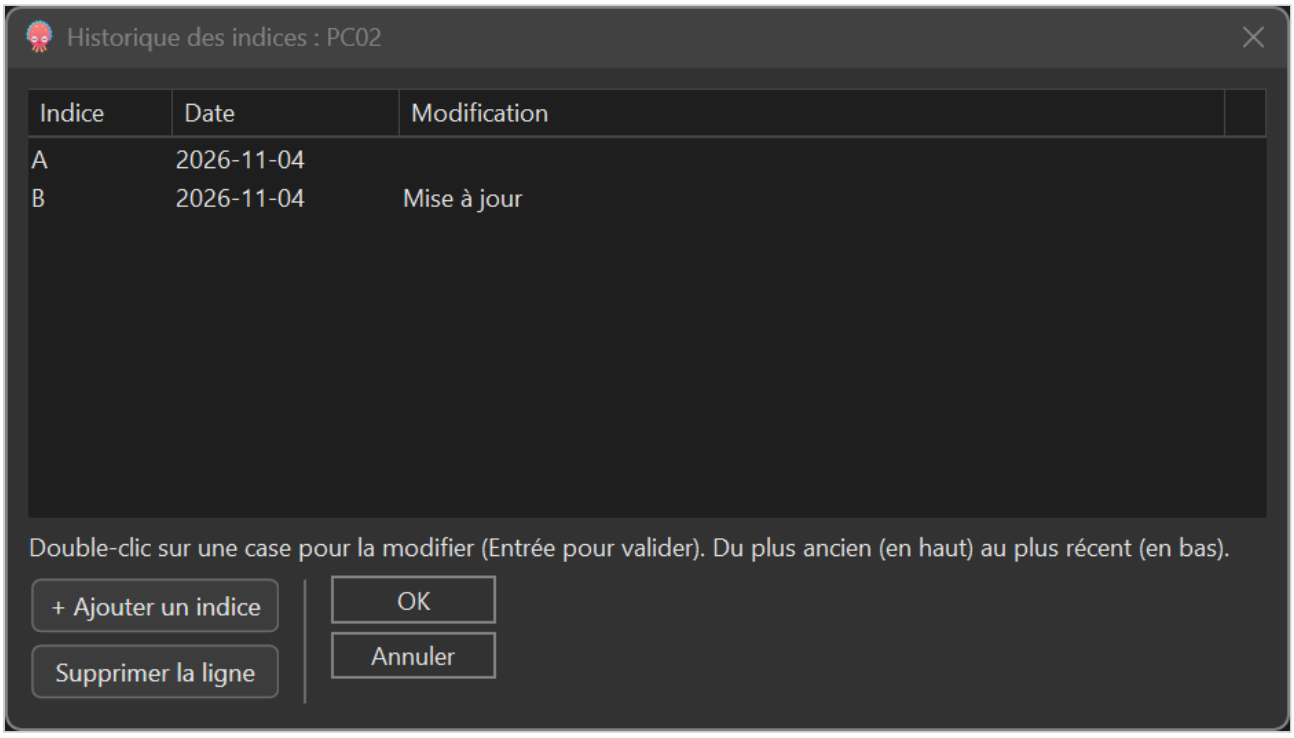
Colonne	Rôle
N°	Référence de la planche (code + numéro). Tapez un numéro pour déplacer la planche.
Titre	Titre de la planche, écrit dans le cartouche.

Format	A5 à A0, Letter, Tabloid, ARCH C, ARCH D, ARCH E1, ARCH E.
Orientation	Portrait ou Paysage.
Repères	**Vierge** (rien), **Pliage A4** (cadre et repères de pliage pour un dossier plié en A4), **Pliage A5** (cadre et repères de pliage A5), **Cadre** (cadre seul).
Vue	Vues placées sur la planche (cliquez pour les choisir, voir la section 4).
Échelle	Échelle de la planche, appliquée à toutes ses vues.
Phase, Date	Écrites dans le cartouche.
Indice	Indice en cours (voir plus bas).

Cliquez dans une case pour la modifier ; les colonnes à choix ouvrent un menu. Pendant la saisie, **Tab** valide et passe à la même colonne de la planche suivante (Maj+Tab : la précédente) : renommez toutes les planches d'un trait.

Indices

Nouvel indice (Ctrl+I) ajoute un indice aux planches sélectionnées, avec la date et l'objet de la modification. **Historique des indices** affiche et modifie tous les indices d'une planche. Le cartouche montre les derniers.



Historique des indices d'une planche

Générer

- **Tout générer** crée ou met à jour les mises en page de toutes les planches ; **Sélection**, seulement celles sélectionnées.
- ▷ devant une planche signale une mise en page absente ou pas à jour (planche, cartouche ou projet modifiés depuis la dernière génération). Le compteur orange indique combien de planches

sont concernées.

- Une mise en page est mise à jour sur place : les fenêtres déplacées ou recadrées dans Rhino, et les réglages d'affichage changés dans Rhino, sont conservés. Une échelle changée dans Rhino est reportée dans le tableau.
- Chaque génération est une étape d'annulation de Rhino (Ctrl+Z dans Rhino).

Enregistrer et annuler

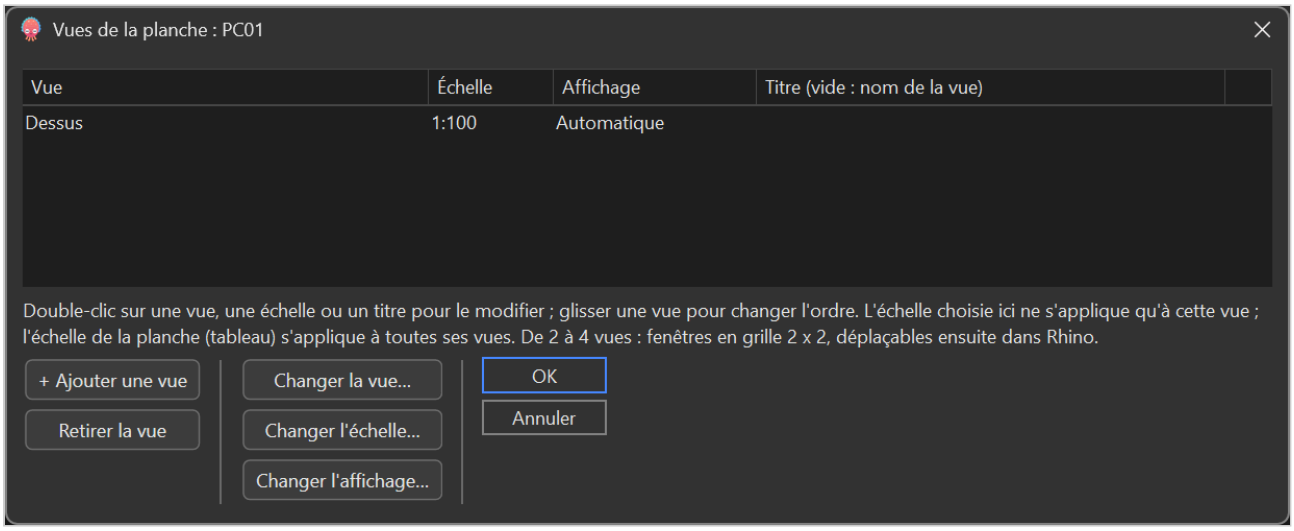
Le tableau est rangé dans le fichier Rhino quand vous cliquez **Enregistrer** (et à chaque génération). Enregistrez ensuite le fichier Rhino lui-même.

Dans la fenêtre, Ctrl+Z / Ctrl+Y annulent et rétablissent vos modifications du tableau pas à pas ; **Annuler toutes les modifications** revient au dernier enregistrement.

Supprimer (ou la touche Suppr) retire des planches du tableau. Les mises en page déjà créées dans Rhino ne sont pas supprimées.

---

4. Vues d'une planche

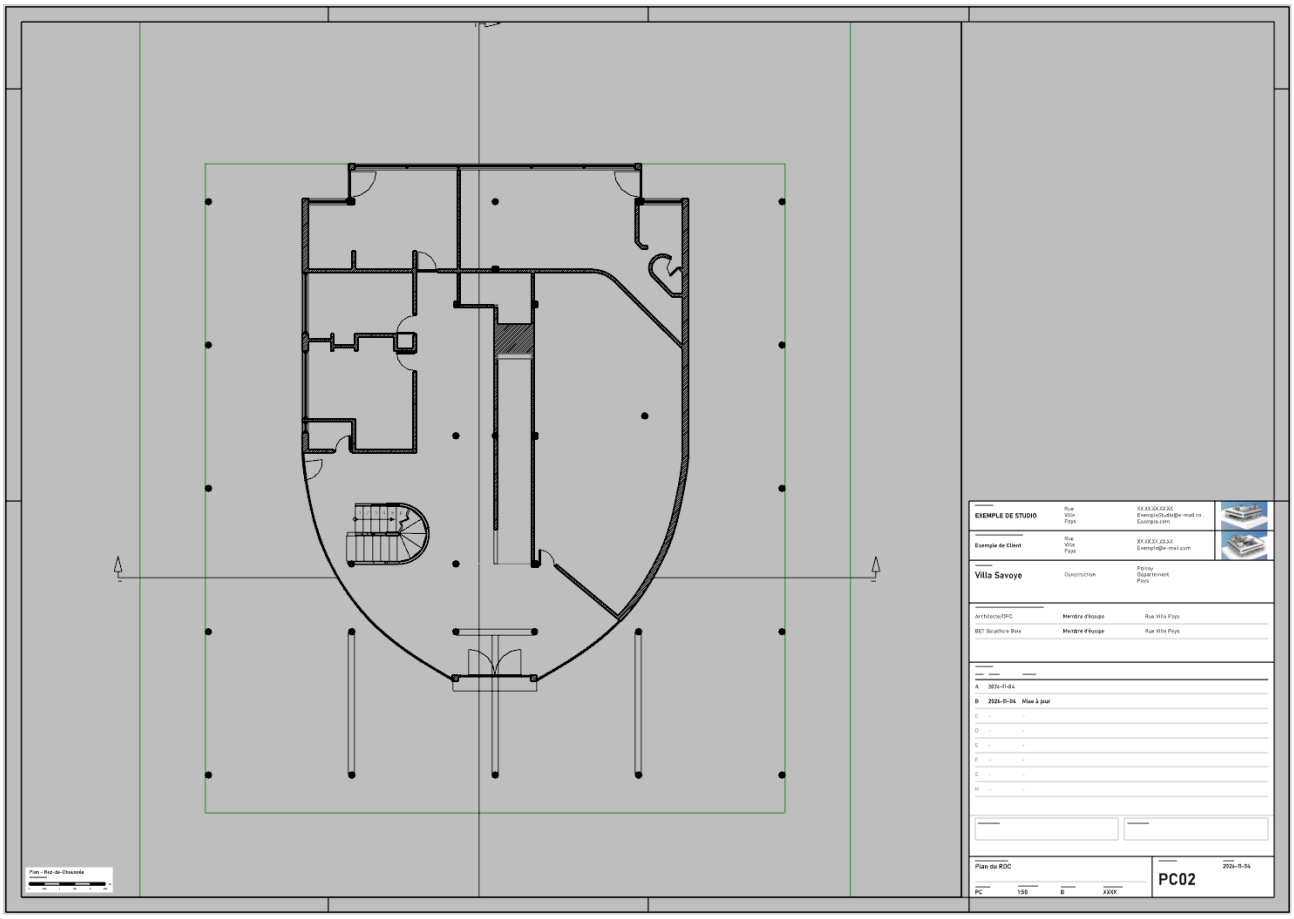


Vues d'une planche

Cliquez dans la case **Vue** d'une planche. Pour chaque vue :

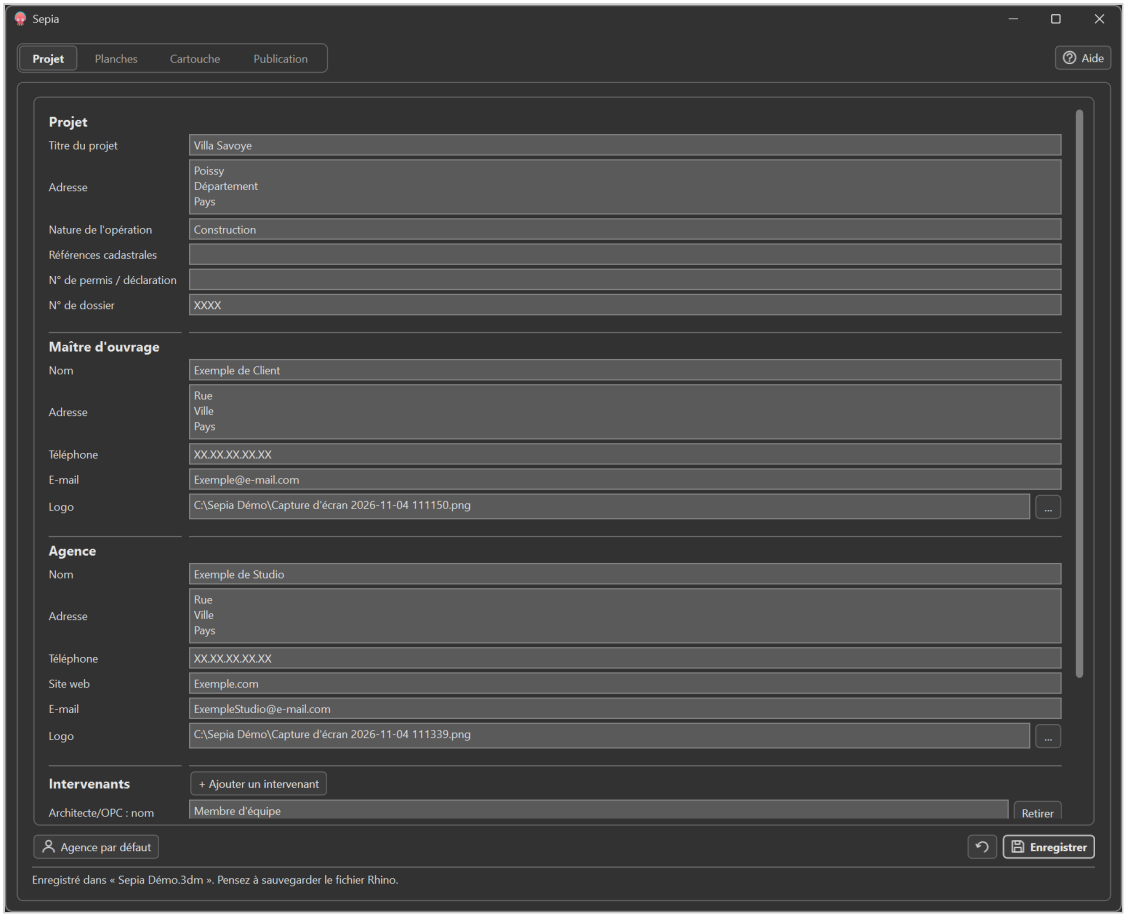
- **Vue** : un plan VisualARQ (par niveau) ou une coupe, une vue nommée de Rhino, ou une vue standard (Dessus, Face, Droite, Perspective...).
- **Échelle** : vide, c'est l'échelle de la planche. Les perspectives et les axonométries n'ont pas d'échelle.
- **Titre** : écrit sous la vue (vide : le nom de la vue), avec une échelle graphique.
- **Affichage** : Automatique (« Caché » de VisualARQ pour les vues VisualARQ, Monochrome pour les vues Rhino), ou n'importe quel mode d'affichage de Rhino.

Une vue occupe toute la zone de dessin ; de deux à quatre vues se placent dans une grille 2 x 2, à l'écart du cartouche. Vous pouvez ensuite déplacer et redimensionner les fenêtres dans Rhino : Sepia les conserve.



Une planche A1 générée : plan au 1:50, titre, échelle graphique, cartouche page A4, repères de pliage

5. Onglet Projet

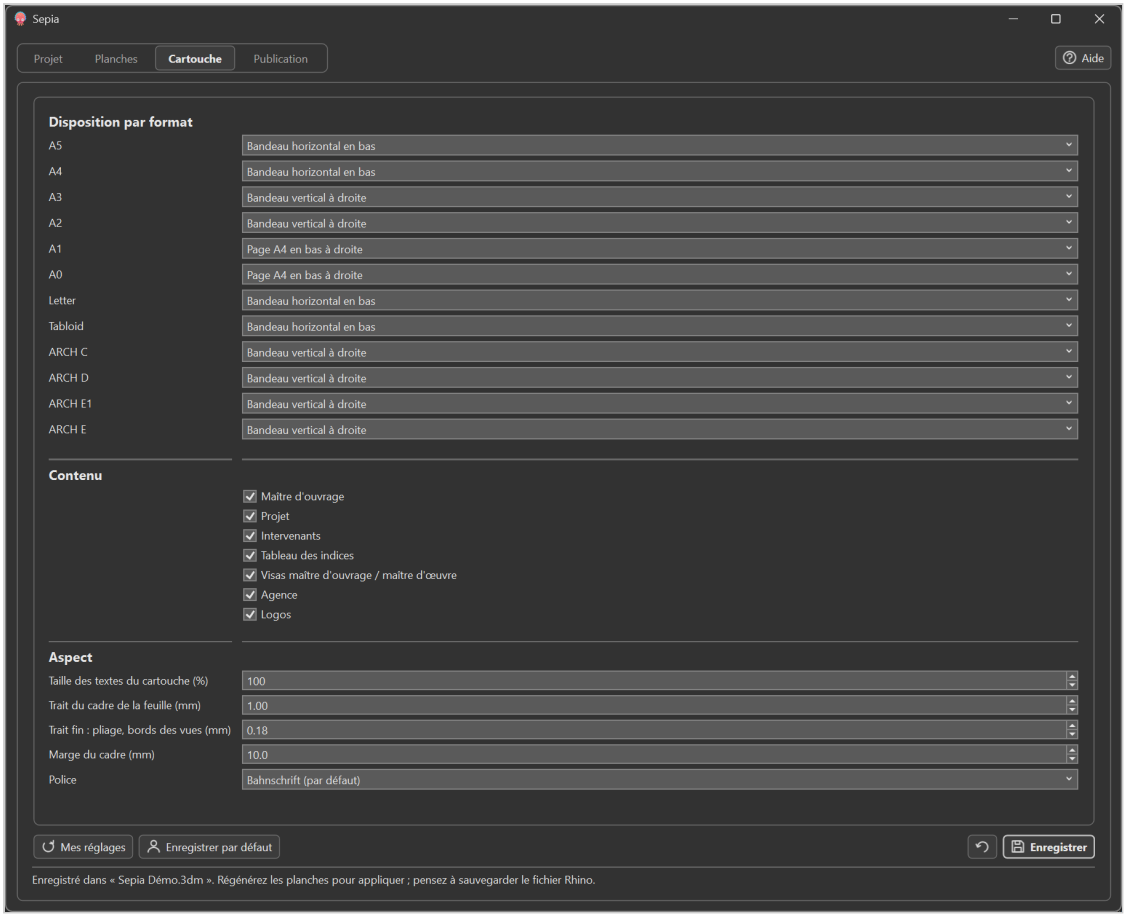


L'onglet Projet

Titre du projet, adresse, nature de l'opération, références cadastrales, numéro de permis, numéro de dossier ; maître d'ouvrage et agence (nom, adresse, téléphone, e-mail, site web, logo) ; intervenants (bureaux d'études, ajoutez vos propres rôles).

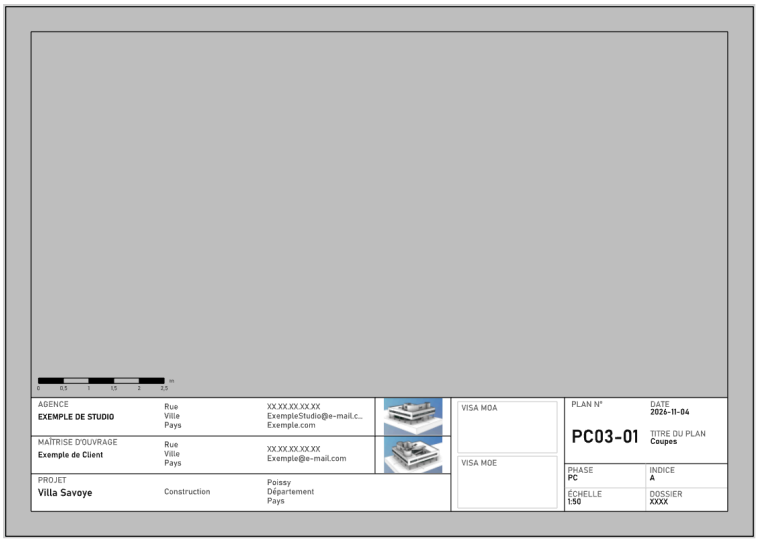
- **Enregistrer dans le fichier Rhino** : ces informations voyagent avec le fichier.
- **Enregistrer l'agence par défaut** : les nouveaux fichiers reprennent votre agence automatiquement.

6. Onglet Cartouche

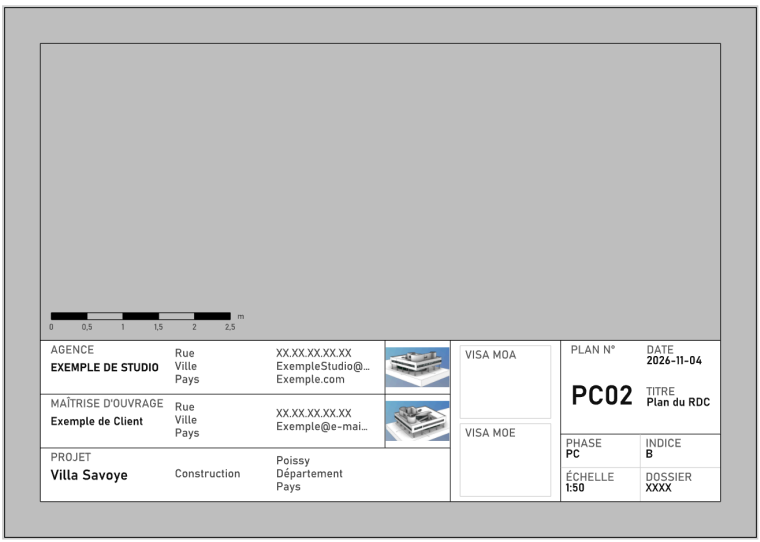


L'onglet Cartouche

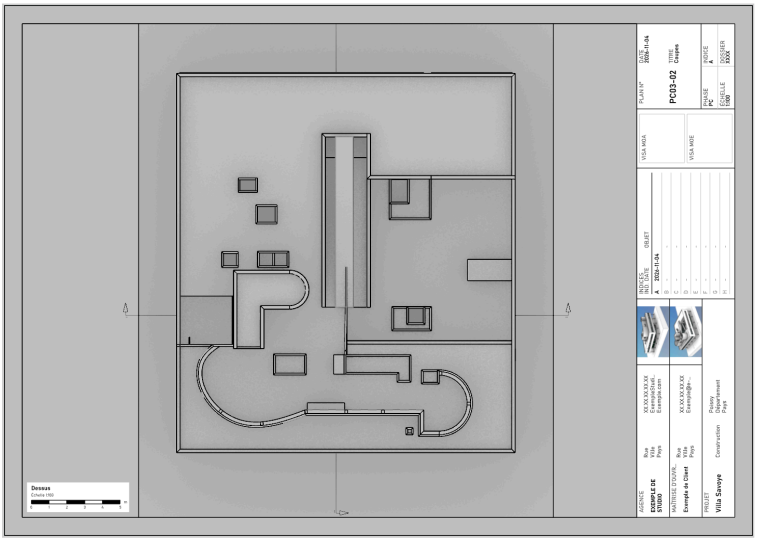
- **Disposition par format** : pour chaque format, un bandeau horizontal (en bas ou en haut), un bandeau vertical (à droite ou à gauche), une page A4 ou A5 (en bas à droite ou à gauche), ou aucun cartouche.
- **Contenu** : afficher ou masquer le maître d'ouvrage, le projet, les intervenants, le tableau des indices, les visas, l'agence, les logos.
- **Aspect** : taille des textes, épaisseurs du cadre et des traits fins, marge, police.
- **Enregistrer dans le fichier Rhino** applique les réglages à ce projet (régénérez pour les voir) ; **Enregistrer comme réglages par défaut** les garde pour vos nouveaux projets.



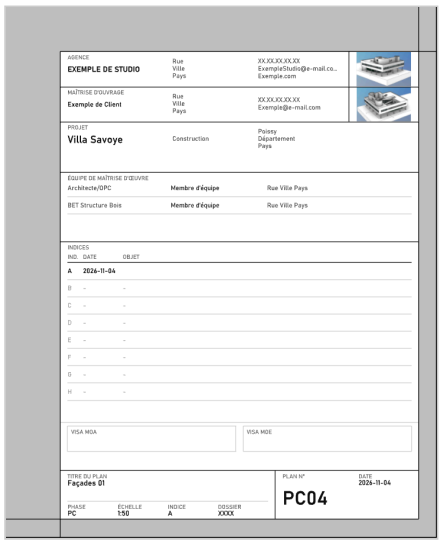
Bandeau horizontal



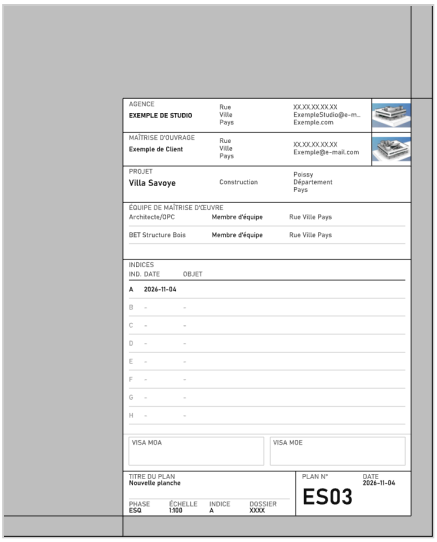
Bandeau horizontal, petit format



Bandeau vertical



Page A4



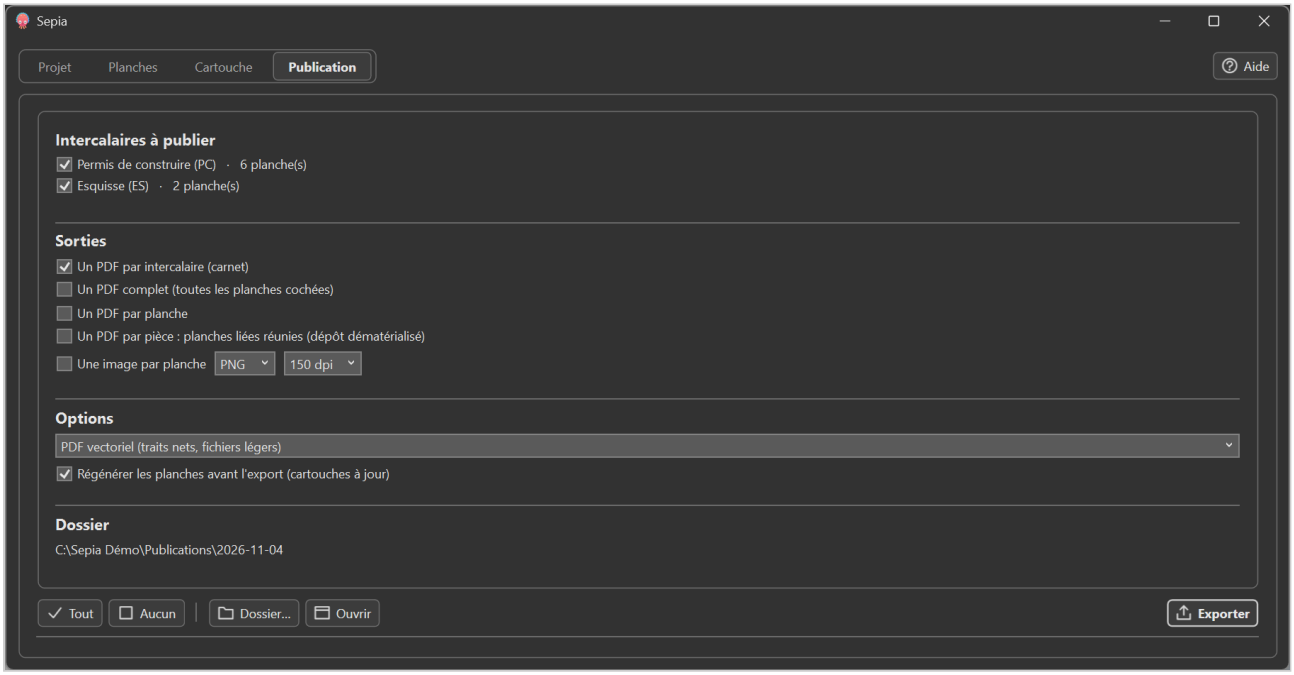
Page A5 avec pliage A5

Pliage

Avec **Pliage A4**, les planches plus grandes que l'A3 reçoivent des repères pour un dossier plié en A4 (plis tous les 210 mm depuis le bord droit et tous les 270 mm depuis le bord bas). Avec **Pliage A5**, les planches plus grandes que l'A4 reçoivent des repères tous les 148 x 210 mm. Quand le cartouche est la page du même format (page A4 avec Pliage A4, page A5 avec Pliage A5, en bas à droite), la page du dessus une fois pliée est tracée et le cartouche apparaît sur le dessus du pliage.

---

7. Onglet Publication



L'onglet Publication

1. Cochez les **intercalaires** à publier (**Tout** / **Aucun**).
2. Cochez les **sorties** :
   - un PDF par intercalaire (carnet) ;

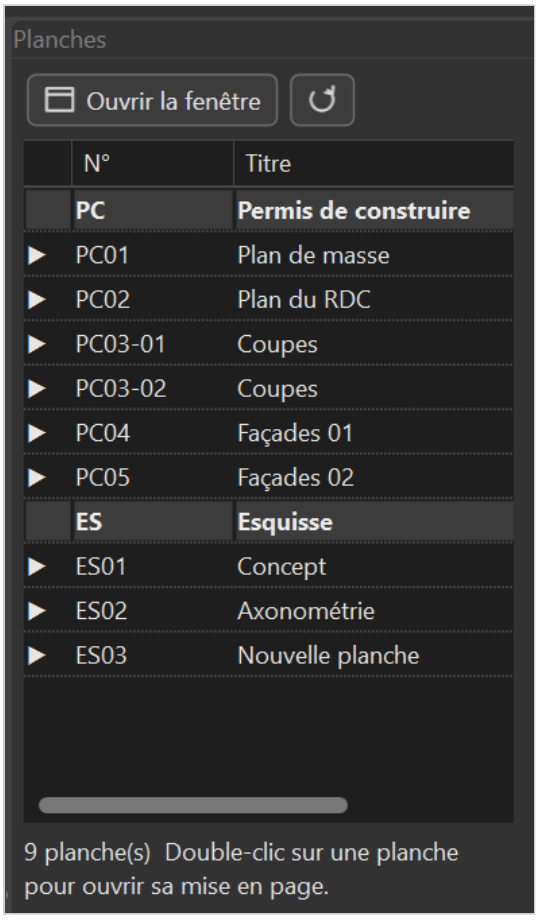
- un PDF complet (toutes les planches cochées) ;
- un PDF par planche ;
- un PDF par pièce : les planches liées réunies, pour les dépôts dématérialisés ;
- une image par planche (PNG ou JPEG, résolution au choix).

3. **Options** : régénérer les planches avant l'export (cartouches à jour) ; PDF vectoriel (traits nets, fichiers légers) ou PDF raster.
4. **Exporter**. Sepia vérifie d'abord (champs vides du cartouche, planches sans titre ou non générées, vues introuvables) et demande avant de publier quand même.

Les fichiers vont dans un dossier `Publications/<date>` à côté du fichier Rhino (ou dans un dossier de votre choix). Rien n'est écrasé sans demander. **Ouvrir** affiche le dossier.

---

8. Panneau Planches



Le panneau Planches

Le panneau ancré liste les planches du fichier ouvert, par intercalaire. Double-cliquez une planche pour ouvrir sa mise en page. **Ouvrir la fenêtre** ouvre la fenêtre Sepia.

9. Bon à savoir

- **Où sont rangées les données** : planches, informations du projet et réglages du cartouche sont dans le fichier Rhino (ils voyagent avec lui). Vos réglages par défaut sont dans `%APPDATA%\Sepia\data`.
- **Calques** : tout ce que Sepia dessine est sous le calque « Sepia » (Cadre, Pliage, Cartouche, Vues…). Ne dessinez pas vos propres objets sur ces calques : Sepia les redessine.
- **Annuler dans Rhino** : Ctrl+Z annule une génération ; Rhino n'annule pas la création d'une mise en page, Sepia ferme donc les mises en page restées vides. Une génération annulée ainsi ne se rétablit pas par Ctrl+Y : cliquez de nouveau **Générer**.
- **Modes d'affichage lents** : une planche dont les vues utilisent un mode d'affichage lourd (Lancer de rayons, Rendu avec ombres) est lente à générer et à exporter. Préférez Caché ou Monochrome pour les plans.
- **Journal** : en cas de problème, `%APPDATA%\Sepia\logs\sepia.log` raconte ce qui s'est passé (joignez-le à votre message).

---

10. Retours, assistance et dons

Sepia est mon premier module, et il est gratuit. Il a été testé sur ma propre machine : vos retours l'aident à fonctionner partout. En cas de problème (un bug, une lenteur, un résultat étrange) :

- écrivez à moussie.guillaume@proton.me, ou répondez sur le sujet Sepia du forum McNeel ;
- dites ce que vous avez fait et ce qui s'est passé, avec votre version de Rhino (Aide > À propos de Rhinoceros) ;
- joignez le journal `%APPDATA%\Sepia\logs\sepia.log` (collez ce chemin dans l'explorateur de fichiers de Windows) : il me dit ce qui s'est passé.

Les idées et les souhaits sont aussi les bienvenus.

Si Sepia vous fait gagner du temps, vous pouvez soutenir son développement par un don : faire un don avec PayPal.

Sepia est gratuit et fourni tel quel, sans aucune garantie.

Guillaume Moussié